

PROPOSTA DE PROJETO DE EXTENSÃO		
1. IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE:		
NOME: Carolina Oliveira Azevêdo		
CPF: 01026368502	RG:	
Cidade/Estado: Ilhéus-BA	TELEFONE: (73) 99108-7171	FAX:
E-mail: carolinaazevedo_net@hotmail.com		CARGO/FUNÇÃO: Professor
TITULAÇÃO: Mestre		CURSO/SETOR: Serviço Social
ÓRGÃO/CENTRO: Curso de Serviço Social		
2. IDENTIFICAÇÃO DA PROPOSTA:		
2.1. TÍTULO: <i>OFICINA DE PRODUÇÃO DE TEXTO</i>		
2.2. RESUMO Realização de oficina de 20 horas com os discentes do Curso de Serviço Social no intuito de utilizar conhecimento sobre a língua (linguísticos, de gênero etc.) para elaborar textos narrativos.		
2.3. PERÍODO DE DURAÇÃO: 16 horas	LOCAL DE REALIZAÇÃO: FACULDADE MADRE THAÍS	
CLIENTELA ENVOLVIDA: Estudantes da área de Serviço Social e outros cursos	ÓRGÃOS PARTICIPANTES: NÃO SE APLICA	
TAXA DE INSCRIÇÃO: R\$80,00	LOCAL DE INSCRIÇÃO: FACULDADE MADRE THAÍS	
MODALIDADE DA EXTENSÃO (PERMANENTE, EVENTUAL, PRESTAÇÃO DE SERVIÇO)	EVENTUAL	
3. DETALHAMENTO DA PROPOSTA:		
3.1. OBJETIVO(S)		

Produzir textos narrativos, pondo em funcionamento todos os elementos já analisados e ampliar o repertório sobre a prática da escrita como processo que implica várias etapas: planejamento, textualização, revisão, reelaboração, destino do texto.

3.2. JUSTIFICATIVA

A demanda surge dos próprios alunos do Curso de Serviço Social que nas suas práticas necessitam elaborar relatórios, atas e pareceres etc.

3.3. METODOLOGIA

Aula interativa com a participação dialógica do aluno, com a preparação e o conhecimento de conteúdos e estratégias; rodas de conversas; produção de textos conforme comanda da Situação de Aprendizagem. Atividade de revisão textual em dupla em que os próprios alunos corrigem textos dos colegas pontuando se necessário, com olhar atento e construtivo da professora.

3.4. METAS/AÇÃO

Os alunos devem utilizar o conhecimento sobre a língua (linguísticos, de gênero etc.) para elaborar os textos narrativos e posicionar-se como protagonista de ações que contribuem para a leitura e escrita proficientes de textos narrativos.

3.5. PROCESSO DE AVALIAÇÃO DO CURSO E, OU EVENTO:

A avaliação ocorre de forma contínua e participativa a partir de escrita de textos narrativos com a participação nas oficinas de criação dos textos narrativos. Aproveitamento mínimo de 75%.

3.6. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO:

3.6.1 - CRONOGRAMA GERAL

DATA	ATIVIDADE	RESPONSÁVEL
28/03	Aula teórica e prática	Carolina Azevêdo
28/03	Aula teórica e prática	Carolina Azevêdo
29/03	Aula teórica e prática	Carolina Azevêdo

3.7. RECURSOS HUMANOS ENVOLVIDOS

Professor responsável por aula teórica

Ilhéus, 04 de março de 2020.

Assinatura do autor

4. TRAMITAÇÃO E RESSALVAS DO PROJETO

4.1. COORDENAÇÃO DO CURSO

Data do recebimento do projeto:	Situação do projeto
---------------------------------	---------------------

	() Aprovado () Rejeitado () Reformular	
Observações e ressalvas:		
Data do encaminhamento do projeto:	Responsável pela análise:	Assinatura:
4.2. NÚCLEO DE PESQUISA E EXTENSÃO - NUPEX		
Data do recebimento do projeto:	Situação do projeto	
	() Aprovado () Rejeitado () Reformular	
Observações e ressalvas:		
Data do encaminhamento do projeto:	Responsáveis pela análise:	Assinaturas: